



EIN BILD von KOREA

IMAGE of KOREA

DER WERKE VON NOH, EUN-HEE

ÖKZ- Palais Palfy : KLEINER GALERIE-SAAL
JOSEFSPLATZ 6 , A-1010 WIEN

Ausstellungsdauer : 04.-10. FEB. 2004
(Eröffnung : Am 04. Feb. 2004, ab 18 Uhr)
öffnungszeiten : 1000 bis 1800 Uhr

info: 0676-311 8285

EIN BILD von KOREA



Pflaumenblüte 2003-3 Koretische Schwarze Tinte, Gelbe Erde, Färbung, Koreaartiges Papier 100x100mm, 90218

Die Werke, die mit unseren traditionellen Färbungen wie koreanischer schwarzer Tinte und gelber Erde auf koreanischem Papier arbeiten, zeigen uns die Nostalgie zu den alten Dingen von dem kleinen wie "Unser", "Gedächtnis der alten Wand" und "altem Traum",

- Die Motive der Werke sind traditionellen Volkssachen wie bunte traditionelle Kostume und wickeln Tuch, Granatapfel Baum, Pfingstrose, Lotos, Kran, Rotwild, Schildkroete und Fische. - Jedoch sind sie mehr als das Wiederentdecken der Welt der alten Muster, Die Werke ließen uns die Schönheit und den Adel der traditionellen Verzierungen sehen, indem sie die moderne hoch entwickelte Farben und formative Methoden verwendend erneuern. Sie haben mit dem Fluß der modernen Kunst durch Übersee Ausstellungen in U, S, A und Japan usw. in Verbindung getreten. Zusätzlich haben sie den Einblick ihrer eigenen Werke entwickelt, die auf der kontinuierlichen Studie der Geschichte der Kunst innen und außen Seite der Nation basieren. Dementsprechend wird das Gefühl der Farbe und das Eigenartiges von Designs und der Zusammensetzung nicht an einem Tag gebildet, das in den Werken in dieser Ausstellung gezeigt wird.

(Die 7. Eine Kritik der Ausstellung, Jeong-ki Park/Kunst Kritiker, Professor der Chosun Universität)



Gelbe erde-farbene Sehnsucht 2003-3 - Gelbe Erde, Färbung, Kompositionelles Papier 620x700cm, 2006



NOH, EUN-HEE (Francesca)

Office: tel 82-62-230-7731, fax 82-62-232-5756

Home: tel 82-61-973-8580, 49-1-276-0283

Studio Address: 700 Salkamri, Neungjanyun, Hwasun County, Jeonnam
510-612 Republic of KOREA

e-mail: narob@hanmail.net

SCHULBILDUNG & STUDIUM

Erlangen Magister des Grades der Fein Kunst der Chonui Universität

Graduiert von der Abt. der Angewandten Kunst an der Chonui Universität

Graduiert von der Chonnam Mädchen's Oberschule

SOLO AUSSTELLUNGEN

- 2004 1-2, Die 10. Eingeladene Solo Ausstellung durch Cosmos Galerie (Incheon, Korea)
2003 8, Die 9. Solo Ausstellung (Koreanischer Informationsdienst Kansai Galerie, Osaka, Japan)
2003 5, Die 8. Solo Ausstellung (Koreanische Handwerk Förderung Stiftung Galerie, Seoul, Korea)
2003 4, Die 7. Solo Ausstellung (Salmgaegae Galerie, Gwangju, Korea)
2003 2, Die 6. Solo Ausstellung (Fairleigh Dickinson University Galerie, U.S.A.)
1995, 2-3, Die 5. Fiber Kunst Solo Ausstellung (Hyundai Art Galerie, Seoul, Cambridge Galerie, Gwangju, Korea)
1992, Die 4. Fiber Kunst Ausstellung (Minaraya Galerie, Tokyo, Maroma Galerie, Kyoto, Japan)
1991, Die 3. Eingeladene Fiber Kunst Solo Ausstellung durch Cambridge Galerie (Gwangju, Korea)
1985, Die 2. Fiber Kunst Solo Ausstellung (Daejeon Galerie, Gwangju, Korea)
1982, Die 1. Fiber Kunst Solo Ausstellung (Nampo Galerie, Gwangju, Korea)

GRUPPE & EINGELADENE AUSSTELLUNGEN

- 2003, 9, Eingeladene Ausstellung des Gegenwart Kunst (Hanao Galerie, Seoul, Korea)
2003, 4, Ausstellung der Gewerbehaus des Koreanischen Papiers
2003, 3, Festausstellung zum 50 Jahren Textil-Arbeit für die Herausgabe des Werk von Shin-ja Lee
2002, 11, Eingeladene Ausstellung des Pusan Textil Fashion Art Festival
2002, 11, Eingeladene Ausstellung der Internationalen Industriellen Design (Hwasun Universität)
2002, 9, Eingeladene Ausstellung der Stadt Kazu, Iwata (Stadt Kunstalle, Japan)
2002, 7, Eingeladene Ausstellung der Digital Textile design
2002, 6, Eingeladene Ausstellung des "Newes Medium" (Ulexo Galerie)
2001, 12, Eingeladene Ausstellung des Pusan Textil Design Messe
2001, Eingeladene Ausstellung durch Cheongju International Biennale 2001
2000, 10, Internationale gemeinsame Ausstellung für Fiber Kunst von Indonesien-Korea
1999, 2, Eingeladene Ausstellung durch Cheongju International Biennale 1999
1999, 8, Eingeladene Ausstellung durch Korea Kunst 2000 Jahre
1999, 4, Koreanische Kulturelle Waren Ausstellung (Naturalle Gefärbt)
1998, 12, Naturalle gefärbte schwebelnetz Ausstellung (Korean Gesellschaft der naturalle Pigment Verlei)
1998, 9, Eingeladene Ausstellung durch die Koreanischen Fiber Kunst 100 Künstler Series
1998, 8, Eingeladene Ausstellung durch 98 Kyongju Weltkultur Expo
1998, 6, Die Stimme des Koreanischen Textile (Lodz Metropolitan Museum der Kunst, Polen)
1997, 7-8, Koreanisches traditionelles Naturelles Farben & Handwerk
1996, 7, Koreanische Textilkunst Biennale (Senod Galerie Köln, Deutschland)
1992, Besuchprofessor's Ausstellung (South Galerie, California State Universität von Northridge, USA)
1991, Eingeladene Ausstellung des '91 Zeitgenössischer Kunst Festival
(National Contemporary Kunst Museum, Süd, Korea)

PREIS VERLEIHUNG

- 2003, Der 10th Internationale Fein Kunst Konkurrenz, Erster Preis
2002, Der 57, Korea Industrielles Design Konkurrenz, Spezielle Preis
2000, Die 35, Korea Industrielles Design Konkurrenz
Das Ministerium des industriellen Betriebsmittel Preis
1997, Der 31, Koreanische Industrielles Design-Konkurrenz-Spezelle Preis
Koreanisches Institut des Industrielles Design's & des Verpackens, Seoul, Korea)
Der 9, Weltweite Konkurrenz Initiative Hervorragende Preis (Enbizen, Japan)
1998, Der 3, Koreanischen Handwerk Festival Ausgewählte Preis
(Nationales Zeitgenössisches Kunst Museum, Seoul, Korea)
1987, Der 2, Koreanisches Handwerk Festival, Spezielle Preis
(Nationales Zeitgenössisches Kunst Museum, Seoul, Korea)
1986, Der 1, Koreanisches Handwerk Festival, Spezielle Preis
(Nationales Zeitgenössisches Kunst Museum, Seoul, Korea)

ÜBERSEE ERFARUNGEN

2000-2001, Besuchung Wissenschaftler in der Fein Kunst College der Indiana Universität von Bloomington U.S.A.

1992, Besuchung Wissenschaftler in der Fein Kunst College der California State Universität, Northridge, U.S.A.

GENGENWÄRTIG

Professor in der Abteilung des Designs an der Chonui Universität

Präsident Gwangju/Jeonnam der Industrielles Design Verein