

Gallery Wooduk

Upcycling

업사이클링



魯殷希展

The Solo Exhibition by Eun-hee Noh

2012. 11. 9th - 11. 23rd

갤러리 우덕

Gallery Wooduk

- 갤러리 우덕은 (주)한국아우르트가 문화창달에 기여하는 장소입니다.
- 주소_ (137-000) 서울시 서초구 잠원동 28-10 (주)한국아우르트 빌딩 2층
- Tel_02.3449.6071,2 Fax_02.3449.6024



Upcycling

업사이클링



魯殷希 展

The Solo Exhibition by
Eun-hee Noh

2012. 11. 9TH - 11. 23TH 걸러리 무덕

초대일시 _ 2012. 11. 9TH pm. 5:00

- 화원은 정중히 사영합니다.
- 일요일은 휴관.



실 나무되다, 2012-30
[Threads have become a tree, 2012-30]
_ 애그릴라, 재봉사 | 90850x210mm | 2012

작업을 선보이며.....

우리들은 작업하기 위해 많은 재료들을 산다. 산다는 행위 즉, 소비하는 그 자체로 만족한다. 작업실 가득 종이를, 실을, 영석 할 천을 쌓아놓고 작업을 하면 아무런 해도 호감해진다. 이런 무슨 생각일까? 나 자신 늘 궁금하다. 재료에 대한 욕심은 끊임없이 나를 따라 다닌다.

이런 욕심의 증거물로 나의 작업실 한 쪽에는 늘 쓰다 남은 실, 천, 가자 모창지, 커피 필터, 전기선, 단추, 신문, 잡지, 골판지 등으로 너저분하게 놓여져 있다. 나의 소심함으로 버려지지 못하는 재료들이 나를 감싸고 있다.

이번 전시는 업사이클링(upcycling)으로 리사이클링(recycling)의 차원을 넘어 이미 사용하였던 재료들을 모아 다시 조합하여 변형시킴으로써 과감하게 버리지 못한 재료를 모아 작품으로 그 가치를 업그레이드하여 우리들의 삶에 활력을 주는 나무들로 표현해 보았다.

나무 '줄기나 가지가 단단한 목질로 된 여러해살이 식물들'을 통틀어 이르는 말이다. 나무의 뿌리는 토양이 빗물과 바람에 쓸리는 것을 막고, 잎은 여러 생물이 날씨의 변화로부터 피할 수 있는 곳을 제공하며 초식 동물의 먹이가 되는 등 생태계에서 중요한 부분을 차지한다. 나무는 대기 중의 이산화탄소를 흡수하고 산소를 배출하는 중요한 역할을 한다. 또한 지표면의 온도를 조절하는 역할도 하고, 조경과 농업에 중요한 요소로서 미관상 아름다움을 주고 여쁜 꽃을 보여주기도 하고 우리들이 좋아하는 과일을 생산하기도 한다. 나무에서 얻는 목재는 건축자재로 널리 사용되고 있으며 세계의 많은 문화에서도 친근한 존재이다." 라고 위키 백과사전은 '나무와 환경'이라는 제목으로 우리에게 나무의 이로운 점을 알려준다.

그것들은 우리들의 삶에 있어서는 안 될 존재로 이번 작업에서는 실제 나무의 모양 아래기보다는 내가 늘 느껴왔던 나무들의 이미지를 생각나는 대로 천과 실, 한지, 현수막, 커튼등, 포장재, 골판지 등을 실이나 부직포, 잉오와 같은 다른 재료들과 함께 재봉틀로 박아 표현하였다. 이 재료들이 소진 될 때 까지 이 작업은 계속 되리라는 불안감을 얻은 채.....

늘 작업의 실마리는 내가 많이 가지고 있는 해체에서 쏟아져 나온다. 늘 전시 할 때마다 다른 재료, 다른 이미지들이 나타나는 것도 나로서는 어쩔 수 없다. 그 자체가 나이기 때문에. 그러나 자세히 들여다보면 거기에 해변 달리 나오는 작품에도 '나' 라는 꼬리표를 끊어 버리지 못하고 어감없이 조금씩 흔적을 남기고 있다.

2012년 10월 순임동 Flow Studio에서 노은희 쓰다.

노은희



현수막 나무되다, 2012-1 [Banner has become a tree, 2012-1]
_ 현수막, 재봉사, 에크로사 | 9080x210mm | 2012



실 나무되었다 2012-31 [Threads have become a tree, 2012-31]
 _ 이크집시, 자점시 | 90x50x210mm | 2012



심 나무5(다 2012-32, 33) [Threads have become a tree, 2012-32, 33]

... 이크집사, 제본사 | 90850G10mm | 2012



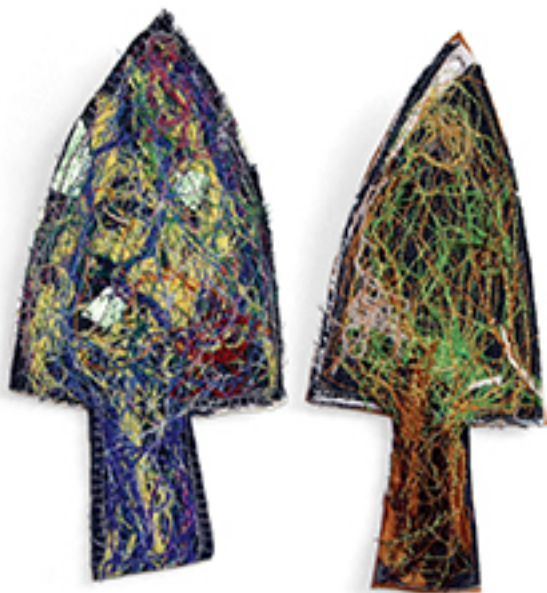
실 나무되었다 2012-34 [Threads have become a tree, 2012-34]
 _ 다크릴사, 제본사 | 90850x210mm | 2012



실 나무되었다 2012-35, 36, 37 [Threads have become a tree, 2012-35, 36, 37]
 _ 어크릴사, 제본사 | 90850x210mm | 2012



실, 한지 나무되었다, 2012-1
[Threads & Korean paper have become a tree, 2012-1]
... 한지, 실, 재봉사, 에어건 | 90x50x210mm | 2012



실 나무되었다 2012-38, 39 [Threads have become a tree, 2012-38, 39]
... 이크림사, 재봉사 | 90x50x210mm | 2012



심 나무되다, 2012-40
[Threads have become a tree, 2012-40]
_ 이크림(사), 재봉사 | 90355x210mm | 2012



원수막 나무되다, 2012-2 | Banner has become a tree, 2012-2 |
_ 한수익, 재봉(사), 이크림(사) | 90355x210mm | 2012



커피 필터 나무사람, 2012-1
 [Coffee filter papers have become a tree, 2012-1]
 ... 커피 필터 종이, 재봉사, 뽀모자 | 90850x210mm | 2012



실 나무사람, 2012-41 [Threads have become a tree, 2012-41]
 ... 먹, 실, 재봉사 | 90850x210mm | 2012



골판지 나무5(K), 2012-5,6 | Corrugated cardboard has become a tree. 2012-5,6 |

... 골판지, 재봉사 | 9085X210mm | 2012



골판지 나무5(K), 2012-7, 8, 9, 10 | Corrugated cardboard has become a tree. 2012-7, 8, 9, 10 |

... 골판지, 재봉사 | 9085X210mm | 2012



실, 천지 나무되었다, 2012-2
[Threads & Korean paper have become a tree, 2012-2]
_ 천지, 실, 재봉사, 헤어핀 | 90x50x210mm | 2012



실, 천지 나무되었다, 2012-3
[Threads & Korean paper have become a tree, 2012-3]
_ 천지, 실, 재봉사, 헤어핀 | 90x50x210mm | 2012



실 나무되었다, 2012-42 [Threads have become a tree, 2012-42]
_ 에이프리스, 재봉사 | 90x50x210mm | 2012



실 나무되었다, 2012-43 [Threads have become a tree, 2012-43]
_ 에이프리스, 재봉사 | 90x50x210mm | 2012



노은희 (魯殷希)

학교주소 : 001-701 광주광역시 동구 월곡대로 309 조선대학교 미술대학 디자인학부
전화 : 062) 200 - 7731 / FAX : 062) 232 - 5756
홈페이지 : www.ndcheunhee.com

학 력

홍익대학교 대학원 미술학과 석사학위(한국 문화 미술학 석사)
조선대학교 음용예술과 동 대학원졸업
전남 여자 고등학교 졸업

경 력

2000.8 - 2001.8 미국 Indiana University of Bloomington 연구교수
1992.8 - 1993.2 미국 California State University of Northridge 연구교수
2001 - 2004 시간임명 광주 - 전남디자인예 협회 이사장
2006 - 2008 아시아문화중심도시 조성위원회
2007 - 2011 광주 디자인센터 이사

개인전

2012, 17회 갤러리 무대, 서울
2011, 16회 대한민국 주심서문화원, 심야이, 중국
2009, 15회 조선대학교 미술관, 황해 물색 박물관 초대 개인전(한지화 및), 광주
2007, 14회 카르포스 갤러리, 후쿠오카, 일본
2006, 13회 가나아트 갤러리, 광주
2005, 12회 제복로 갤러리 초대전, 광주
2004, 11회 psae-park, 본, 오스트리아
2004, 10회 카르포스 갤러리, 전천광역시
2003, 9회 오사카 한국문화원, 오사카, 일본
2003, 8회 (재)한국공예문화진흥원, 서울
2003, 7회 광주신세계갤러리, 광주
2003, 6회 FOU Gallery, تهران, 이란
1995, 5회 무대에서 현대미술관 현대아트 갤러리, 서울 / (재)서지 갤러리, 광주
1992, 4회 허마에서 갤러리, 도쿄도, 미츠니에 갤러리, 도쿄도, 일본
1991, 3회 개관 초대 개인전, (재)서지 갤러리, 광주
1988, 2회 개관 갤러리, 광주
1982, 1회 남도 예술회관, 광주

주요전

2012, 한국공예아트 페스티벌 초대 부스전(예술의 전당, 서울)
2011, 갤러리 무대 기획 '영무는 손'(갤러리 무대, 서울)
전남형제 90년 조선전국에 농업문화전, (나주)
2012 Korea Biennale Forum, (제지, 경기도)

2011, 스위스 뮌헨 아트 페어 초대전 (Munich Music & Convention Centre, Swiss)
비프의 연가설, 공예 (연가설도, 도판 미술관, 광주)
2010, 스위스 뮌헨 아트 페어 초대전 (Munich Music & Convention Centre, Swiss)
경기 도자 축제 초대전(세계 유전 도자 전시)
전라북도 미술관 초대전(전라북도 미술관)
한지 공예회가 초대전(가나자와 시립미술, 가나자와, 일본)
2009, Design Messe 한국의 디자인(Friem 미술관, 본, 독일)
광주 국제 공예비엔날레초대전
2007, 광주시립미술관 개관기념전
광주디자인센터(비엔날레) 초대전
광주 국제 공예비엔날레초대전
신무 재현(광주신무재, 서울)
2006, 3 Faces 초대전(Cuckoo Museum of Modern Art, 심야이)
광주 디자인센터 개관초대전 (광주 디자인센터, 광주)
아시아미술전(아시아미술문화기회, 광주시립미술관, 광주)
매세 한지, 신문 (한국 종이 조형 작가회, 광화문 신문사 갤러리, 서울)
2006, 백산재회전 (조선미술, 서울)
광주 국제 공예비엔날레초대전
서울 오사카와 (가나) 화랑 미술제, 한국화협회, 예술의 전당, 서울)
매세 손서 공예작품전 (한국공예문화진흥원 주관, 도쿄, 후쿠, 로스텔레스, 가나)
상하이에서 페어 2005 참가 (상하이에서, 중국)
비엔날레문화제 한국 대표 작가 초대전 (한지의 불꽃과 독성 (매세 작가회, 프랑스))
광주비엔날레전 (조용한 빛, 밝은 거울) (광주신무 예술회관, 광주)

작품수장처

국립현대미술관, 조선대학교, 순천대학교, 광주중앙도서관, 광주광역시립미술관, 목차성당
나주전남문화재단, 영암영암문화재단, 사천수서당, 한도현당, 한도현문화재단

주 소

조선대학교 미술대학 디자인학부 교수
한국 섬유미술가회 회장
광주 - 전남 섬유 조형회 회장
영국부스 디자인재단 운영위원



실 나무되다 2012-44, 45, 46 (Threads have become a tree. 2012-44, 45, 46)
_ 아크릴사, 자봉사 | 90x50x10mm | 2012

EUN-HEE NOH

School address : 309 Pilmun-daero Donggu, College of Art & Design,
Chosun University Gwangju Korea 501-759
www.noheunhee.com
tel : 82-42-230-7731 / fax : 82-42-232-5756

EDUCATION

Received Doctor of Fine Arts Degree of Hongki University
Received Master of Fine Arts Degree of Chosun University
Graduated from Dept. of Applied Art at Chosun University
Graduated from Jeonnam Girls' High School

EXPERIENCE

2000-2001 Visiting scholar in Fine Arts College of Indiana University of Bloomington, U.S.A.
1992 Visiting scholar in Fine Arts College of California State University, Northridge, U.S.A.
2002-2005 President of Gwangju-Chonnam Design Association
2007-2009 Commissioner Presidential Committee for the Asian Hub-city of Culture
2007-2011 Commissioner for Gwangju Design Center

SOLO EXHIBITIONS

2012 17th Solo Exhibition (Gallery Wooduck, Seoul, Korea)
2011 16th Solo Exhibition (Korean Cultural Service Shanghai, Shanghai, China)
2009 15th Solo Exhibition
Chosun University Museum of Art, Namdo Folk Food Museum, Gwangju, Korea
2007 14th Solo Exhibition (Acme Gallery, Fukuoka, Japan)
2006 13th Solo Exhibition (Gara Gallery, Gwangju, Korea)
2006 12th Invited Solo Exhibition (Metro Gallery, Gwangju, Korea)
2006 11th Solo Exhibition (Palais-Patry, Wien, Austria)
2004 10th Invited Solo Exhibition by Cosmos Gallery (Incheon, Korea)
2003 9th Solo Exhibition (Korean Information Service Kansai Gallery, Osaka, Japan)
2003 8th Solo Exhibition (Jeonnam Craft Promotion Foundation Gallery, Seoul, Korea)
2003 7th Solo Exhibition (Shinwaegae Gallery, Gwangju, Korea)
2003 6th Solo Exhibition (Parrish-Dickinson University Gallery, U.S.A.)
1995 5th Fiber Art Solo Exhibition
Hyunda Art Gallery, Seoul, Cambridge Gallery, Gwangju, Korea
1992 4th Fiber Art Solo Exhibition (Maruya Gallery Tokyo, Maruya Gallery, Kyoto, Japan)
1991 Invited 3rd Fiber Art Solo Exhibition by Cambridge Gallery (Gwangju, Korea)
1986 2nd Fiber Art Solo Exhibition (Garden Gallery, Gwangju, Korea)
1982 1st Fiber Art Solo Exhibition (Namdo Gallery, Gwangju, Korea)

GROUP & INVITED EXHIBITIONS

1977-2012 Participated in Gwangju Jeonnam Design Association
1980-2012 Participated in Korean Fine Art Association Exhibition
1986-2012 Participated in Korean Fiber Art Association Exhibition
1986-2012 Participated in Chosun Fiber Art Association Exhibition
1989-2012 Participated in Korean Craft Council Exhibition
2012 Invited Exhibition by Korea Contemporary Craft Art Festival Seoul Arts Center, Seoul
Invited Exhibition by Hands of Dreaming (Gallery Wooduck, Seoul, Korea)
Invited Exhibition by Natural Dyeing 10-Artists Invitational International
Agriculture Exhibition, Hajul
Invited Exhibition by 2012 Korea Biopig Forum Art Space, Gyeonggi-do
2011 Invited Exhibition by 10th Marneux Art Gallery (Marneux Music & Convention Centre, Seoul)
Invited Exhibition by Academy of Soul Crafts (Dorobuk Museum of Art, Wonsu)
2010 Invited Exhibition by 9th Marneux Art Gallery (Marneux Music & Convention Centre, Seoul)
2009 Design Messe "Design aus Korea" (Präsenz Museum, Bonn, Germany)
2008 Korean Paper Arts Exhibition (Ganagawa City Hall, Ganagawa, Japan)
2007 Invited Exhibition by Chongju International Biennale 2007
Invited Exhibition by 20th Gwangju Design International Biennale
2007 Invited Exhibition by Gwangju Museum of Art
2006 8 Faces Duxian Museum of Modern Art, Shanghai, China
Asian Fiber Arts Exhibition (Gwangju Museum of Art, Gwangju, Korea)
2005 Shanghai Art Fair Cosmos Gallery, Shanghai, China
Korean Paper Arts Exhibition (Lingji, Paris, France)
Gwangju Contemporary Arts Exhibition (Gwangju Art Museum, Gwangju, China)

Presently : Professor in Division of Design at Chosun University
President of Korean Fiber Artists' Association
President of Gwangju Jeonnam Fiber Artists' Association

